



**27 (+7) POSTERS + 1 BOOKLET
× 6 THEMES 10 June - 8 July 2022**

Da sempre, chi frequenta la Scuola Internazionale di Grafica condivide con maestri, docenti e allievi una grande passione per la grafica e la comunicazione visiva.

Luogo di incontro, confronto e condivisione, la Scuola è uno stimolo costante di progettazione e sperimentazione di tecniche tanto di stampa quanto digitali, secondo una visione in cui il trattamento dell'immagine è un processo creativo che affonda le radici in una cultura millenaria.

Un buon esempio ne sono i progetti esposti in questa mostra, risultato di un appassionato lavoro coordinato da Cristina Zanato in collaborazione con Carla Di Pancrazio.

Gli allievi del Master in Grafica Pubblicitaria, nell'ambito del corso di Graphic Design, sono stati guidati nell'approfondimento e nell'affinamento delle loro competenze nel design grafico, andando oltre i limiti espressivi della cultura digitale in modo da completare e arricchire i loro progetti con un'espressività estetica sorprendente.

SUM(M)IT: 27 (+7) manifesti + 1 booklet x 6 temi, propone, quindi, una rassegna dei temi assegnati agli studenti, nell'ambito del corso di graphic design diretto da Cristina Zanato, ripercorrendo i risultati (sudati) dei loro prodotti nonché i momenti salienti dei laboratori di stampa serigrafica, lasercut e letterpress degli ultimi 7 anni accademici (-1, saltato per il Covid).

Una rassegna, ma non una celebrazione. Uno stimolo, piuttosto, per la nostra Scuola per affrontare nuovi progetti, con altre tecniche e nuove tecnologie, affinché nei suoi spazi possano crescere e arricchirsi nuove generazioni di giovani designer.

I temi dei progetti esposti:

- 2022 The milk of dreams (59° Biennale Arte)
- 2020 Poesie SLAtenti (di Dario Meneghetti)
- 2019 Sai andare in bici? (Concorso Goethe Institut)
- 2018 Spot '80 (Collezione Cult)
- 2017 #Soundcode (La grafica del suono)
- 2016 Bestiario grafico (I versi dei "nuovi mutanti")

Un ringraziamento particolare e sentito a tutti gli allievi che, nel corso di questi anni, hanno frequentato i nostri corsi ed hanno condiviso passione e creatività per realizzare questi progetti.

Ricordiamo e ringraziamo Michele Barina, per il suo contributo in serigrafia, Tipoteca Italiana di Cornuda, Fab Lab Venezia e Cartiere Favini per il supporto tecnico durante le fasi di fornitura, finitura e stampa tipografica dei nostri progetti.

